

Atelier IA Comprendre, tester, créer !

Festival d'Éducation aux Médias et à l'Information



Date: Apr 4, 2025

Structure de l'atelier :

Durée : 2h

Public cible : Tout public (adultes, adolescents, familles)

Matériel requis : Ordinateurs, connexion internet.

Objectifs

- Comprendre les bases de l'intelligence artificielle de manière simple.
- Découvrir des exemples concrets d'IA utilisés au quotidien.
- Manipuler des outils d'IA accessibles pour une expérience pratique.
- Stimuler la curiosité et encourager une réflexion critique sur les enjeux de l'IA.

Introduction : Comprendre l'IA (30 minutes)

☐ Définition simplifiée : Qu'est-ce que l'IA ? (5minutes)

L'intelligence artificielle (IA) désigne la capacité des machines ou des programmes informatiques à imiter certaines fonctions humaines comme :

Apprendre à partir de données (ex. : reconnaître des images ou des voix).

Raisonner pour résoudre des problèmes (ex. : répondre à des questions, planifier).

Créer en générant des textes, images, ou musiques.

Exemples dans la vie quotidienne :

- Les **assistants vocaux** (ex. : Siri, Alexa).
- Les **suggestions** sur Netflix, YouTube ou Spotify.
- Les **traducteurs automatiques** comme Google Translate.
- Les applications qui reconnaissent des visages ou des objets (ex. : déverrouillage de téléphone par reconnaissance faciale).

☐ Comment fonctionne l'IA ? (5 minutes)

Une IA apprend grâce à des données. Plus elle a de données, mieux elle peut s'améliorer (par exemple, en reconnaissant des chats dans des photos).

Algorithmes : Ce sont des équations ou des instructions/recettes que l'IA suit pour accomplir une tâche.

Exemple concret : Un traducteur analyse des millions de phrases pour comprendre les structures linguistiques et fournir des traductions.

Les limites actuelles de l'IA :

- Elle ne "pense" pas comme un humain : elle suit des règles et n'a pas de conscience.
- Elle peut faire des erreurs si les données utilisées pour l'entraîner sont incomplètes ou biaisées.

☐ Identifier l'IA autour de nous (10 minutes)

Question au public : "Pouvez-vous citer des exemples d'IA que vous utilisez sans vous en rendre compte ?"

(Réponses possibles : recherche sur Google, filtres photos sur Instagram, recommandations d'achats sur Amazon, GPS, etc.)

Quiz rapide : "IA ou pas ?"

- Exemple 1 : Une calculatrice (réponse : **Non, ce n'est pas de l'IA.**)
- Exemple 2 : Siri qui répond à vos questions (réponse : **Oui, c'est de l'IA.**)
- Exemple 3 : Une lampe automatique avec détecteur de mouvement (réponse : **Non, ce n'est pas de l'IA.**)

☐ Les différentes utilisations d'IA

- **La reconnaissance** : identifier et classer des données pour reconnaître une image, un visage, un son, etc.
- **La prédiction** : prédire des événements ou comportements futurs.
- **La génération** : créer de nouveaux contenus à partir d'une base existante (vidéo, texte, son, image...)

Domaines d'application :

- **Médecine** : Pour mieux détecter les cancers
- **Média** : Production d'articles
- **Justice** : aide durant les enquêtes
- **Art** : Composition de musique, d'effets spéciaux, d'images...

☐ **IA Générative (? minutes)**

C'est quoi?

Une IA générative est un type d'intelligence artificielle capable de créer du contenu nouveau, comme des textes, des images ou de la musique, en se basant sur les données qu'elle a apprises et le **prompt** qu'on lui propose.

Ca génère quoi ?

Texte, image, vidéo, musique

Comment?

Soyez clair et spécifique

- Formulez un prompt précis indiquant ce que vous attendez.
- Évitez les ambiguïtés et les termes vagues.

Utilisez des exemples concrets

- Illustrez votre prompt avec des exemples clairs.
- Utilisez des phrases, images, musiques, etc., selon le contenu souhaité.

Révisez et affinez votre prompt

- Analysez les premiers résultats et ajustez votre prompt.
- Affinez le prompt pour améliorer la qualité et répondre aux exigences de votre projet.

2. Expérimentation : Tester des outils d'IA (50 minutes)

Écriture d'un scénario avec chat GPT, réalisé l'affiche du film avec Dall-e, écrire le synopsis, faire une recherche Google Lens....

1. **Ecris [comédie, comédie romantique, drame, burlesque, horreur, thriller, fantastique, science fiction...] de 3 minutes ayant comme décors**
2. **Crée l'affiche de ce film**
3. **Ecris le synopsis de ce film**
4. **Recherche Google Lens, reconnaissance d'image**
5. **Création film 3" avec hailuo ai video**

Exemples

Chat GPT

- **Ecris-moi un scénario de film de 3 minutes avec un ressort comique. Le film a pour décors une bibliothèque.**

Titre : "Silence, on tourne !"

Durée : 3 minutes

Genre : Comédie

Décor : Une bibliothèque calme et feutrée

Plan 1 : Introduction (0:00 - 0:30)

La caméra s'ouvre sur une bibliothèque immaculée. Les étagères débordent de livres classés à la perfection. Quelques lecteurs studieux sont installés aux tables, absorbés dans leur lecture.

On voit **Paul**, un trentenaire maladroit, portant un costume légèrement trop grand, entrer discrètement avec une pile de livres. Il est visiblement nerveux et un peu perdu. Il se dirige vers le comptoir où **Madame Duval**, la bibliothécaire stricte, le surveille d'un œil perçant derrière ses lunettes.

Paul (chuchotant, en bafouillant) : Bonjour, je viens rendre ces... ces livres... un peu en retard...

Madame Duval (glaciale) : Combien de temps en retard ?

Paul (hésitant) : Euh... peut-être un jour... ou deux...

Madame Duval scanne un livre, et son regard devient glacial.

Madame Duval : Quatre mois et dix-sept jours.

Un silence pesant s'installe. Paul se gratte nerveusement la nuque tandis que Madame Duval lui tend une note astronomique pour les amendes.

Plan 2 : L'incident (0:30 - 1:30)

Paul tente de négocier.

Paul (désespéré, toujours en chuchotant) : Je peux peut-être faire des travaux d'intérêt général ? Ranger les livres ?

Madame Duval lève un sourcil sceptique mais accepte d'un geste sec. Paul, soulagé, commence à ranger les livres.

Mais sa maladresse prend rapidement le dessus :

Il fait tomber une pile de livres avec un bruit retentissant.

Une échelle sur laquelle il monte bascule, et il s'accroche désespérément à une étagère qui s'écroule en domino.

Les lecteurs se retournent, outrés.

Lecteur 1 (chuchotant furieusement) : Shhhhhh !

Lecteur 2 : C'est une bibliothèque, pas un cirque !

Paul tente de tout ramasser en vitesse, mais il glisse sur une couverture en cuir et s'étale de tout son long. Dans sa chute, il attrape accidentellement un levier sur le mur.

Plan 3 : Le chaos comique (1:30 - 2:30)

Le levier ouvre une porte secrète dans le mur, révélant une pièce cachée remplie de livres interdits et d'objets insolites. Paul, bouche bée, ne peut s'empêcher d'y jeter un coup d'œil.

À ce moment, Madame Duval entre en furie.

Madame Duval : *Que faites-vous là ?!*

Paul trébuche en arrière et fait tomber une boule de cristal posée sur une étagère. La boule roule et active une série d'effets en chaîne dignes d'un film de Charlie Chaplin :

Une étagère s'effondre, libérant une pluie de vieux manuscrits.

Une statue bascule et s'enfonce dans le sol, déclenchant un bruit de sirène d'alarme.

La bibliothèque entière est plongée dans un chaos comique. Les lecteurs tentent de sauver leurs affaires tandis que Paul, couvert de poussière et de livres, regarde la scène en panique.

Plan 4 : La chute finale (2:30 - 3:00)

Dans la confusion, Madame Duval s'approche de Paul, visiblement hors d'elle. Mais au moment où elle ouvre la bouche, elle glisse à son tour sur un livre et tombe dans une chaise roulante laissée là par hasard. La chaise file dans les allées, emportant la bibliothécaire hors de vue.

La caméra revient sur Paul, complètement figé, tandis qu'un vieux lecteur au fond murmure avec un petit sourire :

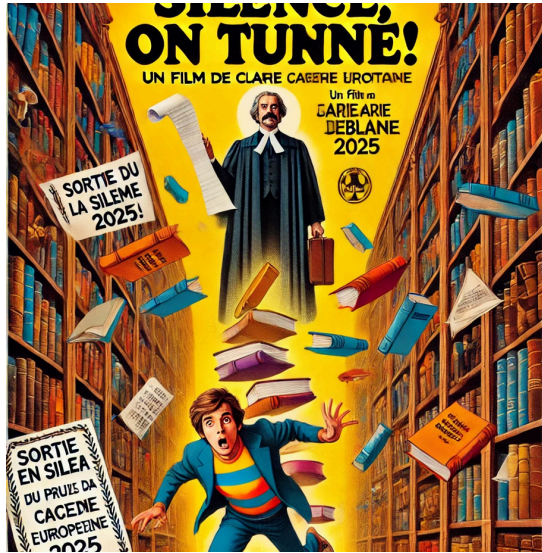
Lecteur : *La bibliothèque n'a jamais été aussi animée.*

Le film se termine sur Paul qui éclate d'un rire nerveux, bientôt rejoint par les lecteurs.

Fondu au noir.

Dall-e

- **Créer l'affiche du film**



Chat GPT

- Ecris-moi un scénario de comédie sentimentale de 3 minutes avec pour décors le métro parisien

Titre : Coup de foudre sur la ligne 6

Synopsis

Un Parisien stressé et une touriste anglaise perdue se croisent dans un métro bondé. Leur rencontre, pleine de maladresses et de charme, montre qu'il suffit d'un arrêt pour que la magie opère.

Scène unique : Dans le métro

Décor :

Une rame de la ligne 6 du métro parisien. Par la fenêtre, on aperçoit la Seine et une vue rapide de la Tour Eiffel au loin. L'intérieur est classique, avec des sièges usés, des barres métalliques, et un mélange de Parisiens pressés et de touristes curieux.

Personnages principaux :

- **Julien** (30 ans) : Un jeune homme d'affaires parisien, élégant mais stressé, un sac en cuir à la main.
- **Emma** (27 ans) : Une touriste anglaise joyeuse et maladroite, avec une carte de Paris froissée et un sac à dos.

Dialogue et action

[Plan d'ouverture]

Le métro est bondé. Julien est debout, accroché à une barre, tapotant nerveusement sur son

téléphone. Emma, assise à côté d'une vieille dame, essaie de comprendre une carte du métro, complètement perdue.

Le métro freine brusquement. Julien perd l'équilibre et atterrit (presque en chute libre) sur le siège à côté d'Emma.

Emma (en anglais, surprise) :

« Oh my God! Are you okay? »

Julien (essayant de se redresser, grognon, en français) :

« Oui, ça va... enfin, je crois. »

Emma lui tend la main pour l'aider à se stabiliser. Il remarque qu'elle tient une carte.

Julien (curieux, mélangeant français et anglais) :

« Vous êtes... perdue ? Lost ? »

Emma (soupirant, amusée) :

« Oh, completely! I need to go to... um... Montparnasse? But I think I took the wrong line. »

Julien (regardant sa carte, esquissant un sourire) :

« Vous êtes sur la bonne ligne, mais dans le mauvais sens. »

Emma (confuse) :

« Ah... Paris is confusing, but so... charming. Like this metro. »

Julien rit malgré lui. Le métro passe sur un pont avec une vue dégagée sur la Tour Eiffel.

Julien (lui montrant la vue par la fenêtre) :

« Regardez. Paris, c'est mieux vu comme ça. »

Emma lève les yeux et s'émerveille, oubliant un instant sa carte.

Emma (souriante) :

« Wow... That's beautiful. You see this every day? »

Julien (taquin) :

« Oui, mais ça dépend de l'humeur. Aujourd'hui, c'est... mieux. »

Ils échangent un sourire.

Le métro arrive à la station Montparnasse-Bienvenue. Julien se lève pour descendre, mais hésite un instant en regardant Emma.

Julien (d'un ton léger, mais sincère) :

« Je descends ici, mais si vous voulez un guide pour ne pas vous perdre à nouveau... »

Emma (jouant le jeu) :

« Hmm... Okay, but only if you promise to stop falling on me. »

Ils éclatent de rire. Julien tend une main pour l'aider à descendre avec son sac, et ils sortent ensemble, discutant avec animation.

[Plan de fin]

La caméra suit le métro qui s'éloigne, pendant qu'on voit Julien et Emma marcher côte à côte sur le quai, un sourire complice sur leurs visages.

Fin

Un instant fugace dans les couloirs du métro parisien, où deux étrangers trouvent une connexion inattendue au détour d'un trajet.

Dalle-e

- Créé l'affiche du film



Voici l'affiche du film "Coup de foudre sur la ligne 6", capturant l'atmosphère romantique et pittoresque d'une rencontre dans le métro parisien. 😊

- Plus moderne, nous sommes en 2025!



Voici une version modernisée de l'affiche pour "Coup de foudre sur la ligne 6", adaptée à l'ambiance de 2025. Elle reflète un style urbain, contemporain et sophistiqué, tout en conservant une touche romantique propre à Paris. 😊

Recherche Google Lens (reconnaissance visuelle)

chatgpt.com/c/6798dc84-d680-8013-84cd-8d91156455ac

Google Lens

NOTIME PLANNING LISTES AD/RA Intraparis KATALOG PORTAIL V-SMART COM Veille Wikis Numérique RéseauxSx client.dolist.net Les imprimantes 3D...

Faire glisser pour rechercher

modern. Nous sommes en 2025

COUP DE FOUDRE SUR LA LIGNE 6

Copier en tant qu'image

image de la première action : julien tombe sur emma qui lui tend la main.

Précisez votre recherche

1 €

Triangle amoureux (ou pas) - broché - Maris...

Occasion

13 €

Les Orphelines du Train

Coup de pouce, coup de coeur » 1832...

Amazon Les orphelines du train eBook : Thompson...

Fn stock

Prompt = image



Prompte = "capturé dans des moments de tous les jours, haute qualité, réalisme, style 2025, extrême réel, cinémax, vrais visages, esthétique 2025, prise de vue avec flash, éclairage dramatique, textures élevées, contraste élevé, ombres élevées, extrêmement réel, texture élevée,, ,dans le métro parisien une femme parle à un homme"



3. Réflexion critique et échanges (30l minutes)

- ☐ Mise en commun des résultats de chacun
- ☐ Débat / Discussion
 - Remarques sur la manière dont fonctionne l'IA
 - Que pouvons-nous dire des résultats donner par chat GPT sur le scénario? sur l'affiche Dall-e ? Remarques
 - Clichés, stéréotype= > l'IA est prédictive, probabiliste
 - Manque de créativité => idem
 - Rapidité
 - Réponses construite et structurées
 - Manipulation des images => confiance en ce qu'on voit?

Avantages IA	Inconvénients IA
<p>Automatisation des tâches répétitives</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gagner du temps : L'IA peut accomplir des tâches répétitives rapidement et efficacement, comme trier des emails, gérer des stocks, ou automatiser des rapports financiers. ● Exemple : Les aspirateurs robots nettoient la maison sans intervention humaine. 	<p>Biais dans les algorithmes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problème : Les algorithmes d'IA peuvent refléter ou amplifier les biais existants dans les données utilisées pour les entraîner. <ul style="list-style-type: none"> ○ Par exemple, un système de recrutement IA pourrait discriminer certains groupes (femmes, minorités) si les données historiques sur lesquelles il s'appuie sont biaisées. ● Conséquence : Décisions injustes ou discriminatoires dans des domaines critiques (recrutement, justice, crédit bancaire).
<p>Amélioration des soins de santé</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diagnostics plus rapides et précis : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'IA aide les médecins à détecter des maladies comme le cancer grâce à l'analyse d'images médicales (ex. radiographies, IRM). ● Exemple : Des applications comme SkinVision analysent les photos de la peau pour repérer des anomalies potentiellement dangereuses. 	<p>Manque de transparence</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problème : Les systèmes d'IA, notamment ceux basés sur l'apprentissage profond, sont complexes et souvent difficiles à comprendre même pour leurs créateurs. Développement incontrôlé ● Conséquence : Il est parfois impossible d'expliquer pourquoi une décision a été prise, ce qui soulève des questions d'éthique et de responsabilité.
<p>Accessibilité accrue</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aider les personnes en situation de handicap : <ul style="list-style-type: none"> ○ Applications de reconnaissance vocale (ex. Siri, Alexa) pour commander des appareils par la voix. ○ Outils de transcription (ex. sous-titres automatiques pour les malentendants). ○ Applications comme Seeing AI pour aider les malvoyants à décrire leur environnement. 	<p>Atteinte à la vie privée</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problème : Les outils d'IA collectent, analysent et utilisent une grande quantité de données personnelles (historique en ligne, localisation, données biométriques). ● Exemple : Les applications de reconnaissance faciale peuvent surveiller les individus sans leur consentement. ● Conséquence : Risques de surveillance de masse, piratage de données sensibles, ou usage abusif des informations.
<p>Amélioration des soins de santé</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diagnostics plus rapides et précis : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'IA aide les médecins à détecter des maladies comme le cancer grâce à l'analyse d'images médicales (ex. radiographies, IRM). ● Exemple : Des applications comme SkinVision analysent les photos de la peau pour repérer des anomalies potentiellement dangereuses. 	<p>Risques de manipulation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problème : L'IA peut être utilisée pour manipuler les opinions publiques ou diffuser des informations trompeuses (ex. deepfakes, fake news). ● Exemple : Les vidéos truquées créées par IA peuvent induire en erreur et nuire à des individus ou des organisations. ● Conséquence : Érosion de la confiance dans les médias et dans les institutions.

<p>Soutien à l'éducation et à l'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Outils interactifs : <ul style="list-style-type: none"> ○ Des plateformes comme Duolingo ou Khan Academy utilisent l'IA pour proposer des parcours d'apprentissage personnalisés. ○ Les chatbots éducatifs aident les étudiants à poser des questions et à comprendre des concepts complexes. 	<p>Enjeux éthiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problème : L'utilisation de l'IA soulève des questions éthiques importantes : <ul style="list-style-type: none"> ○ Qui est responsable en cas d'erreur ou d'accident causé par une IA ? ○ Comment garantir que l'IA soit utilisée de manière bénéfique pour tous ? ● Exemple : Les voitures autonomes confrontées à des dilemmes moraux (choisir entre deux vies dans une situation d'urgence).
<p>Renforcement de la sécurité</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Détection de fraudes : Les banques et les plateformes de paiement utilisent l'IA pour détecter et prévenir les transactions frauduleuses en analysant des comportements suspects. ● Sécurité domestique : Les systèmes d'alarme intelligents et les caméras de surveillance utilisent l'IA pour détecter des intrusions ou des comportements inhabituels. 	<p>Risques de sécurité</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problème : Les systèmes d'IA peuvent être piratés ou utilisés à des fins malveillantes. ● Exemple : Des drones autonomes armés ou des cyberattaques assistées par IA. ● Conséquence : Menaces pour la sécurité nationale ou individuelle.
<p>Amélioration des services personnalisés</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recommandations adaptées : Les plateformes comme Netflix, Spotify ou Amazon utilisent l'IA pour proposer des contenus ou produits correspondant aux goûts des utilisateurs. ● Exemple : Une playlist musicale personnalisée ou des suggestions de films adaptés à vos préférences. 	<p>Coût et inégalités d'accès</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problème : Le développement et l'utilisation de l'IA nécessitent des ressources importantes, accessibles uniquement aux grandes entreprises ou pays riches. ● Conséquence : Renforcement des inégalités entre les pays ou les entreprises qui maîtrisent l'IA et les autres.

4. Atelier créatif : Créer avec l'IA (30 minutes)

Construction collective d'une idée de scénario de film, chacun choisit une des caractéristiques (personnages, décors, actions, genre, esthétique, ...)

Team

- **Equipe :** La Médiation Numérique (Cyrille, Marcus, Agathe)
- **Médiathèque :** Marguerite Duras 75020, Bibliothèques de Paris
- **Temps Fort :** Festival Éducation aux Médias & à l'Information